

## Vanaf hier kun je de hele wereld zien

Enne Koens

Illustrator Maartje Kuiper

ISBN 9789024593835

Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, 2021

209 bladzijden

Proloog+28 hoofdstukken van verschillende lengte, sommige erg kort

Enne Koens schreef ook het boek *Ik ben Vincent en ik ben niet bang* over pesten en schoolkamp



### Thema's

Eenoudergezin, geheimen, afkomst, vriendschap, multiculturele samenleving, religieuze traditie, tienerouders

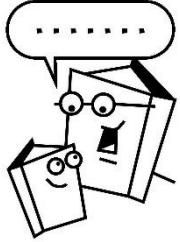


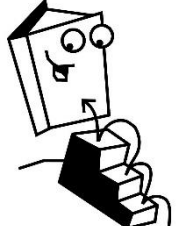
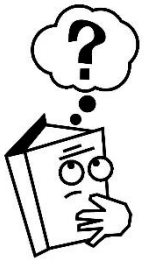
### Doelgroep (=typering)

Prachtig beschrijvend verhaal door de ogen van een 9-jarig meisje dat op zoek gaat naar haar ware identiteit. Ze woont in een flat die aan de Bijlmer doet denken. De stadsomgeving en de kleinere "samenleving" van een grote galerijflat, zijn levensecht en geven voor kinderen die niet in de stad wonen een prima inkijk in zo'n leven.

### Taalgebruik

Soepele, rijke taal in ik-vorm. Omdat er flatbewoners van buitenlandse origine zijn, komen er ook vreemde woorden voor. Deze zijn in de context te begrijpen. Levensechte personages, inclusief het taalgebruik dat die bezigen (soms ruw/scheldend).

### Aanbevolen werkvorm

<p>Voorlezen vanaf</p>  <p>groep 5</p>	<p>Verdieping</p> 	<p>Hallo wereld!</p> 	<p>Boek dat een zetje nodig heeft</p> 	 <p>Nadenkboek</p>
---	---	--	--	---

Biedt dit boek aan door de proloog te lezen (iets meer dan een bladzijde) en eventueel ook de achterkant.

Wat is 'de vraag der vragen'? Dit biedt kansen om na te denken over de eigen afkomst of zich te verdiepen in kinderen met een totaal andere achtergrond dan de leerling zelf. Lezen maakt iemand empathischer!

Het boek heeft een zetje nodig omdat de cover niet zo uitnodigend is. Toch zegt de cover veel.

Tip: praat over de cover: Wat zien de leerlingen? Waar zou het boek over gaan? Wat heeft het meisje op het balkon met de titel te maken?