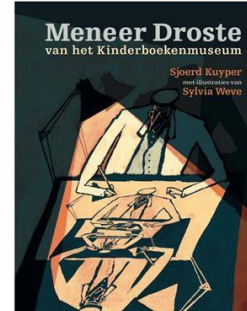


titelinformatie

- Sjoerd Kuyper
- *Meneer Droste van het Kinderboekenmuseum*
- ISBN 9789089673404
- Illustraties: Sylvia Weve (meervoudig Gouden Penseel-winnares)



thema's

**Jeugdliteratuur**

**Kinderboekenmuseum**

**Hoe schrijf je verhalen**

**Verbeelding**

**Schrijver(sberoep) en Uitgevers**

**Griezelverhalen**

typering

Razend knap in elkaar gezet verhaal waar al het moois van de Nederlandse kinderboekenliteratuur langskomt. Voor liefhebbers van spannende en griezelige boeken, 10+

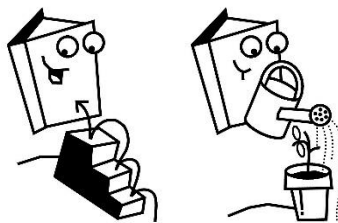
Door de vorm (een boek in een boek) is enige begeleiding in de bovenbouw wenselijk.

aanbevolen werkvorm

Boek met een kontje:

Dit boek zullen kinderen niet snel zelf pakken.

Geef het een zetje...



Doe-boek: zelf uitpuzzelen welke kinderboeken er allemaal in het verhaal 'verstopt' zitten.

Heel goede basis voor literatuur educatie op de basisschool

omvang en indeling

- 100 bladzijden, waarvan ongeveer twintig geïllustreerd
- Cover-illustratie met Droste-effect (opdracht: zoek uit wat dat is...)
- Inleiding 'Hoe het begon..' en naschrift 'En zo liep het af..' met 7 genummerde hoofdstukken ertussen.
- Voorleestijd ca. anderhalf uur.

- Zowel de typografie als het formaat wijkt af van reguliere leesboeken voor kinderen. Het ziet er eerder uit als een kunstboek. Het boek mag opvallen en er valt veel in te ontdekken.

**taalgebruik**

- Boek met rijke taal en veel verwijzingen naar eerder geschreven kinderboeken.
- Engelse uitdrukkingen als 'come on' of 'de schrijver himself' worden op natuurlijke manier gebruikt, moeilijkere uitdrukkingen worden uitgelegd (b.v. writer's block en deadline)
- Belangrijk subthema is de legende van de afgehakte schrijfstershanden
- Er wordt een enkele keer openlijk gevloekt in het boek

Juni, 2021